ARW è un laboratorio di ricerca che trasforma ogni occasione particolare in una riflessione e in un'affermazione sulle ragioni e sul senso dell'architettura. Si propone un architettura che sappia sintetizzare la complessità del mondo contemporaneo in un esito chiaro, essenziale, necessario.

- Nel ricercare un'**identità** site-specific del progetto si ritiene, come nella migliore tradizione italiana che questa sia in grado di essere locale nel mondo globale, oggi orizzonte di riferimento. necessario. L'architettura nasce dalle relazioni con un sito specifico e nella volontà di trasformarlo afferma una precisa di idea di spazio. La dialettica tra affermazione di un idea e condizioni del contesto costituiscono le polarità in cui si colloca l'intervallo occupato dalla trasformazione progettuale. Il paesaggio insediativo nella sua complessità diviene il materiale di riferimento dove la geografia, la storicità dei luoghi, il paesaggio con le sua contraddizioni, i caratteri morfologici ed altimetrici, l'andamento del suolo vengono assunti come materiale generatore del progetto.

- L'architettura costruisce uno spazio complesso ed integrato. Gli spazia aperti pubblici e privati generano una componente determinante del progetto. Per contro si ricerca un'architettura iconica, forte, che sappia trasformare e costruire l'identità dei contesti, che sia reattiva nel coglierne i diversi gradi di strutturazione dei luoghi per calibrare con precisione una risposta. Il progetto è il fondamento di un procedimento che parte da un contenuto programmatico ed un concetto, che sappia leggere criticamente il carattere, il fine di un intervento di trasformazione.

- La **qualità** della costruzione, le sue ragioni anche espressive della complessità del tema, contro ogni tendenza scenografica dell'edificare; la ricerca di un'artigianalità che sappia confrontarsi con la produzione industriale e che sfugga da ogni stereotipo è la base di ogni intervento.

Si propone una ricerca sulla tecnologia vista come contenuto centrale del progetto dove la **sostenibilità** (insediativa, costruttiva, energetica) si ponga condizione costitutiva di ogni intervento. Il progetto nasce dalla dialettica mai conclusa tra condizioni "interne" alla sua ideazione e ragioni "esterne". In quest'ottica si conforma alle condizioni del luogo, del programma e della costruzione, assumendole criticamente come condizioni determinanti ed il cui esito è aperto.

Si propone un'**economia** interna dell'architettura e dello spazio prodotto che vuole essere contemporanea senza appiattirsi sulla ricerca delle mode e o formalismi, e che si alimenti nella storia senza riprodurla ma cogliendola nelle sue strutture primarie.

CAMILLO **B**OTTICINI **A**RCHITETTO

Camillo **B**otticini, nasce a Brescia l'11 marzo 1965, si laurea in architettura al Politecnico di Milano presso la Facoltà di Architettura nel 1990, con il Prof. Arch. Sergio Crotti, con cui collabora come assistente per dieci anni.

Nel 2003 ottiene il dottorato di ricerca (Ph.D.) in *Progettazione Architettonica e Urbana* presso il Politecnico di Milano; la sua tesi è pubblicata da Clup Milano, con il titolo *RELAZIONI. Progetto ed Identità dell'Architettura contemporanea*; in seguito, diviene professore universitario presso la stessa facoltà dove tuttora è titolare del Laboratorio di progettazione architettonica III annualità.

Nel 2008 è invitato a condurre un workshop internazionale presso lo IUAV di Venezia.

Camillo **B**otticini inizia la sua carriera professionale nel 1991, collaborando con l'Arch. S. Crotti, l'Arch. G. Canali e l'Arch. G. Belotti.

Nel 1993 apre il proprio studio omonimo a Brescia, **CBA** - **C**amillo **B**otticini **A**rchitetto, caratterizzato da una progressiva apertura nel campo di definizione progettuale aperta alloscenario internazionale.

Tra il 2008 ed il 2014 fonda con Giulia De Appolonia lo studio di ricerca architettonica ABDA acronimo di Architetti Botticini - De Appolonia e Associati Srl.

Punto di riferimento di **CBA** nei progetti di architettura è la complessità di un mondo frammentato e versatile: l'interpretazione di tale mondo è sempre diverso ed articolato, che varia in base a temi specifici e le condizioni di contesto.

Questo approccio architettonico rende il contenuto concettuale preliminare il proprio punto di fondamento. Inoltre, dà al progetto una lettura non convenzionale dovuta lle sempre diverse richieste di funzionalità ed aspetto, per molti stimoli provenienti dal paesaggio e dal sito.

Un approccio transdisciplinare collaborativo tra le differenti competenze permette di coinvolgere diverse squadre nella pianificazione del progetto: grazie ad una fitta rete di esperti, è possibile stabilire frequenti rapporti di collaborazione che portano a risolvere ogni problema emergente nel modo più preciso ed esaustivo.

Grazie alla combinazione di ricerca attraverso lo sviluppo di un progetto con la ricerca accademica presso l'Università di Milano (Politecnico) **C**amillo **B**otticini ha ricevuto molti premi, soprattutto per opere pubbliche: tali riconoscimenti sottolineano un banco di prova su esempi concreti, in una sintesi tra pragmatismo e ricerca nelle fasi di progettazione.

La sua grande esperienza in piccoli lavori pubblici, realizzati con precisione sul territorio bresciano, ha creato una vasta rete di relazioni e di esperienze concrete.

MATTEO **F**ACCHINELLI **A**RCHITETTO

Matteo **F**acchinelli, architetto e designer nasce a Brescia nel 1977. Nel 1999 vince la borsa di studio per il progetto Erasmus a Bruxelles conseguendo il terzo anno di università all'Istituto Victor Horta con il Prof. Arch. Dominique Perrault. Si Laurea a Milano nel 2003 con il Prof. Arch. Remo Dorigati con tesi sull'infrastruttura aeroportuale.

Dal 2003 al 2006, **M**atteo vive e lavora a Parigi presso studi di fama internazionale, come lo studio di Massimiliano Fuksas e quello di Francis Soler, dedicandosi a numerosi concorsi e progetti. Attraverso a questa formazione ha acquisito un'attitudine alla gestione di progetti importanti e complessi, che gli permette oggi la possibilità di coordinare e di gestire gruppi di lavoro per qualsiasi intervento architettonico a differenti scale.

Matteo pone le sue fondamenta su di un'architettura in cui lo sviluppo di un progetto diventa un'opportunità per una ricerca ed una sperimentazione profonda. In ogni suo lavoro progettuale, d'Architettura, d'Urbanistica o di Paesaggio, la prima preoccupazione è di percepire e di concepire il contesto, come un luogo alla ricerca di una sua propria identità, in modo da rivelarne e svelarne la sua propria natura e la sua geografia.

La volontà è proprio quella di ottenere un'architettura viva e dinamica, che venga ad inserirsi nell'organismo del paesaggio, sia esso rurale o urbano, in modo da rappresentare al meglio la natura o la città. Questo approccio obbliga l'investigazione del contesto, e ne permette un'integrazione chiara nella geografia del paesaggio senza cadere nell'esercizio sterile. Nella direzione di questa chiara posizione si delinea la volontà di ridare all'Architettura un impatto più umano, facendo si che s'inserisca al meglio nella realtà del presente e del futuro.

Matteo **F**acchinelli è iscritto regolarmente all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Brescia dal luglio 2005 al numero 2329; inoltre, è docente alla L.A.B.A., Libera Accademia di Belle Arti di Brescia dal 2011 e professore al Politecnico di Milano dal 2012, presso la Scuola di Architettura e Società.

RICONOSCIMENTI
Premi nazionali | Premi internazionali | Menzioni d'onore

CAMILLO BOTTICINI ARCHITETTO

2015 Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2015 - Progetto Selezionato - Alps Villa (Lumezzane - Brescia, Italia)

2015 Premio europeo HÄUSER AWARD 2016, Amburgo - Progetto Selezionato - Alps Villa (Lumezzane - Brescia, Italia)

2015 Wan AWARDS, Londra - Progetto Selezionato - Alps Villa (Lumezzane- Brescia, Italia)

2015 Premio europeo COPPER AWARD - Progetto Selezionato - Alps Villa (Lumezzane -Brescia, Italia)

2014 *Brescia Inarsind Award - Honorable Mention - Architettura costruita* con il progetto dell'ampliamento del Cimitero di Induno Olona, Varese, Italia

2013 Selezionato al *Premio Internazionale di Architettura Piranesi* con il progetto del nuovo impianto natatorio a Mompiano, Brescia, Italia

2013 *Premio Migliore Architettura italiana costruita dopo un concorso* - Com'è andata a finire / dieci anni di architetture realizzate su concorso, per il progetto del nuovo impianto natatorio a Mompiano, Brescia, Italia

2013 Selezionato (seconda fase) al Premio Internazionale "Ugo Rivolta" con la Torre Residenziale ad Assago, Milano, Italia

2012 *Premio Speciale - Legno per l'Architettura Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana*, promosso dalla Triennale di Milano, per la costruzione di un edificio reidenziale sperimentale in legno a Selvino, Bergamo, Italia

2011 Selezionato al Premio Nazionale *IN/ARCH - Ance Award* nella sezione edifici residenziali con il progetto residenziale Ex Berardi, Brescia, Italia

2011 Selezionato nel concorso *Architettiverona Award - 2^ edizione* con il progetto della Mensa scolastica a Dossobuono di Villafranca, Verona, Italia

2010 *Brescia Inarsind Award - Premio Architettura Costruita* per il progetto residenziale Ex Berardi, Brescia, Italia

2010 *OAB Award* per il miglior nuovo edificio pubblico realizzato in provincia di Bergamo negli ultimi 10 anni, con il progetto per la scuola elementare ad Albano Sant'Alessandro, Bergamo, Italia

2009 Finalista, con menzione d'onore per l'*Educazione - Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana* promosso dalla Triennale di Milano, con il progetto della mensa scolastica a Dossobuono di Villafranca, Verona, Italia

2007 Selezionato per il *Premio Europeo Ugo Rivolta* con il progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2007 *Mies van der Rohe Award* promosso dall'Unione Europea per l'architettura contemporanea con il progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2006 *National IN/ARCH - Ance Award* per la migliore architettura costruita da un giovane architetto con il progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2006 Finalista con la menzione d'onore per l'*Abitare - Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana*, promosso dalla Triennale di Milano, con il progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2005 Selezionato al *Premio Internazionale di Architettura Piranesi - 3^ edizione* con il progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2004 *Premio Arches - Menzione d'Onore* per il progetto della palestra di Sarezzo, Brescia, Italia

2002 Selezionato al *Luigi Cosenza - European Architecture Award 2002* per il progetto di ampliamento del cimitero di Bagnolo Mella, Brescia, Italia

1998 Selezionato al premio *Luigi Cosenza - Premio Europeo di Architettura* per il miglior progetto realizzato con showroom a Ponte S. Marco, Brescia, Italia (con Luca Fusini e Mara Capriotti)

1998 Selezionato per la *IN/ARCH Domus Architectural Award - Miglior opera prima* per il progetto di allargamento del Cimitero di Marcheno, Brescia, Italia

MATTEO FACCHINELLI ARCHITETTO

2014 menzione d'onore al *IPremio Architettura Costruita 2014 - Il Progetto Integrato*, promosso da LAC e INARSIND Brescia, con i progetti di intervento di una mensa aziendale e di una pensilina, Ospitaletto, Brescia, Italia

2014 progetto selezionato al premio *NIB New Italian Blood - TOP10 architettura UNDER36*, con i progetti del CTM - Centro Tecnico Municipale di Rixheim in Francia, della casa-vacanze nella campagna leccese e il concorso della cantina Bortolin Angelo in Valdobbiadene

2010 menzione d'onore per l'integrazione tecnologica e del paesaggio con la cultura del luogo al *Premio Architettura Costruita 2010*, promosso da INARSIND Brescia, con il progetto di una casa vacanze nelle campagne leccesi, Li Fani, Agro di Salve, Lecce, Italia

ESPOSIZIONI
Mostre | Rassegne

CAMILLO BOTTICINI ARCHITETTO

2014 Innesti - Grafting, Padiglione Italia, Biennale di architettura di Venezia

2012 *Luoghi e Architettura. Costruzioni in un paesaggio comune*, a cura di LAC Mantova, mostra dei lavori presso la Galleria di Architettura Contemporanea, Mantova, Italia

2012 *Medaglia d'oro all'architettura italiana*, esposizione del progetto di edificio reidenziale sperimentale in legno a Selvino, promossa da/e presso la Triennale di Milano, Milano, Italia

2010 *Italia - 1990-2010 - Ailati*, rassegna di lavori presso il Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, Venezia, Italia

2010 *Abitare la scuola*, esposizione dei progetti della mensa scolastica a Dossobuono di Villafranca e della scuola elementare di Azzano Mella, Pistoia, Italia

2010 *Abitalre le Alpi*, mostra itinerante del progetto di edilizia residenziale A.L.E.R. a Castenedolo, Brescia, Italia (con Giorgio Goffi)

2009 *Dreaming Milano*, esposizione del progetto di nuove residenze, scuole ed università ad Assago, presso la ex Fondazione Mazzotta, Milano, Italia

2009 *XII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires - BA09*, mostra del progetto della mensa scolastica a Dossobuono di Villafranca, Buenos Aires, Argentina

2006 *20-06 / Panoramica sull'architettura italiana*, mostra promossa da Annali di Architettura di Napoli, presso Palazzo Reale, Napoli, Italia

2006 *Camillo Botticini. Incontri di Architettura*, personale a cura di OAPPeC della provincia di Campobasso, presso Galleria Limiti Inclusi, Campobasso, Italia

2005 *Tres percursos*, presso la Faculdade de Arquitectura dell'Universidade do Porto (FAUP), Oporto, Portogallo

2005 *FA2 - Architettura, ricchezza e povertà*, esposizione del progetto finalista al Festival dell'Architettura di Parma della scuola elementare di Azzano Mella, Parma, Italia

2004 *FA1 - Eteroarchitettura*, esposizione lavori al Forum delle Città presso il Festival dell'Architettura di Parma, Parma, Italia

2004 *Architettura. Una nuova generazione 1993-2003, Camillo Botticini: Architetture*, personale presso Galleria Punto Einaudi di Brescia, Italia e la Faculdade de Arquitectura dell'Universidade do Porto, Oporto, Portogallo

2002 *Nuova architettura italiana. Due generazioni a confronto*, mostra dei progetti di ampliamento del cimitero di San Gallo e del ponte pedonale di Marcheno presso l'Haus der Architektur a Graz, Austria, e a Praga, Repubblica Ceca

2001 *Dieci Anni di Architettura Bresciana*, selezione di progetti, Brescia, Italia

2000 *La sperimentazione del nuovo*, esposzione all'interno della rassegna Giovani Architetti Italiani alla VII Biennale di Architettura di Venezia, Venezia, Italia

2000 *Stanze all'aperto. Dialoghi per la nuova architettura italiana. Temi, idee, progetti e pratica professionale*, mostra e convegno organizzato da OAPPeC della Provincia di Milano e Galleria A.A.M. di Roma, Milano, Italia

2000 *Gerico - 60 Giovani Architetti Italiani*, mostra di lavori presso l'Istituto italiano di cultura, Praga, Repubblica Ceca

1999 *Gerico - 60 Giovani Architetti Italiani*, biennale dei giovani artisti dell'Europa e del mediterraneo, Roma, Italia

MATTEO FACCHINELLI ARCHITETTO

2011 *AAA Architetti Cercasi 2010 - Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, esposizione delle tavole di concorso per la realizzazione di 300 alloggi, indetto dalla confederazione Confcooperative-Federabitazione Lombardia, presso l'Urban Center di Milano, Italia

2010 *Dalla stazione al lago. Riqualificazione di piazze e di luoghi pubblici della città*, esposizione delle tavole di concorso relative alla sistemazione degli spazi pubblici a Mantova, Italia

2009 *Nuovo Polo Scolastico ad Albino*, esposizione delle tavole di concorso per la realizzazione del nuovo polo scolastico del Comune di Albino presso l'auditorium comunale, Bergamo, Italia

2009 *Nuovo Centro Culturale Polivalente a Samarate*, esposizione delle tavole di concorso per la realizzazione del nuovo centro culturale polivalente a Samarate presso Piazza Italia, Varese, Italia

2009 *AAA Architetti Cercasi 2008 - Nuove forme progettuali per la residenza cooperativa*, esposizione delle tavole di concorso per la realizzazione di 140 alloggi, indetto dalla confederazione Confcooperative-Federabitazione Lombardia, presso l'Urban Center di Milano, Italia

2008 *Riqualifcazione paesaggistica, urbanistica ed architettonica di Pizzo Sella*, esposizione delle tavole concorsuali del progetto per la riqualificazione di Pizzo Sella durante il congresso nazionale degli architetti italiani a Palermo, Italia

DIDATTICA | **R**ICERCA
Insegnamenti | Seminari | Master

CAMILLO **B**OTTICINI **A**RCHITETTO

2015 Visiting professor: Taller de proyectos (5 th year) at Universidad de Navarra, Pamplona

2014-16 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2014 Visiting Professor: corso, edilizia sostenibile e conveniente, Alghero (Italia)

2013-14 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2012-13 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2011-12 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2010-11 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2009-10 Professore a contratto: studio di progettazione architettonica (3 °anno) presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2010 *Workshop Internazionale di Caserta 2010* (Italia), iWork, tutor con Giulia De Appolonia - ABDArchitetti

2009 *Workshop Internazionale Estivo all'Università IUAV di Venezia 2009* (Italia), visiting professor con Giulia De Appolonia - ABDArchitetti / Costruire una nuova Venezia

2008-09 Professore a contratto, corso *Paesaggio e architettura urbana* presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2007-08 Professore a contratto, corso *Paesaggio e architettura urbana* presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2006-07 Professore a contratto, Università IUAV di Venezia (Italia)

2005-06 2005-06 Professore a contratto, corso *Misure e scale della Composizione Urbana* presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2004 Professore a contratto, corso *Paesaggio e architettura urbana* presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2003-04 Professore a contratto per un corso integrativo presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2003 PhD in *Progettazione architettonica e urbana* al Politecnico di Milano(Italia), Facoltà di Architettura

2002-03 Professore a contratto per un corso integrativo presso il Politecnico di Milano (Italia), Facoltà di Architettura

2000 Professore a contratto per un corso integrativo presso la Scuola di Architettura di Trieste (Italia)

MATTEO **F**ACCHINELLI **A**RCHITETTO

2014-16 Visiting Professor al corso di studi *Laboratorio di Progettazione Architettonica - III anno* presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2013-14 Visiting Professor al corso di studi *Laboratorio di Progettazione Architettonica - III anno* presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2013-14 Docente unico del corso monodisciplinare semestrale di *Storia dell'Architettura Contemporanea - I anno* presso la Libera Accademia di Belle Arti - LABA, Brescia, Italia

2012-13 Visiting Professor al corso di studi *Laboratorio di Progettazione Architettonica - III anno* presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2012-13 Docente unico del corso monodisciplinare semestrale di *Storia dell'Architettura Contemporanea - I anno* presso la Libera Accademia di Belle Arti - LABA, Brescia, Italia

2011-12 Visiting Professor al corso di studi *Laboratorio di Progettazione Architettonica - III anno* presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2011-12 Docente unico del corso monodisciplinare semestrale di *Storia dell'Architettura Contemporanea - I anno* presso la Libera Accademia di Belle Arti - LABA, Brescia, Italia

CONFERENZE
Camillo Botticini Architetto

CAMILLO **B**OTTICINI **A**RCHITETTO

2015 *ABITARE COLLETTIVO* presso Seminario di Progettazione HOUSING SOCIALE E RIQUALIFICAZIONE URBANA. Ordine Ingegneri Cagliari

2015 *R.E.D.S.2ALPS - Resilient Ecological Design Strategies.* Università di Trento. Bolzano KlimaHouse. 31 Gennaio 2015

2015 *ETICA, MANIFESTO - L'Architettura in 10 punti,* Ordine degli architetti della Provincia di Caserta. 15 Gennaio 2015

2014 *Progettare l'abitare*, presso Master in Sustainable and Affordable Housing, UNISS di Alghero

2014 *Identità dell'architettura italiana, XII edizione*, promosso da Federazione Architetti PPeC Toscani, Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura. Dicembre 2014

2014 Architecture, Context, Relations, at Venice Start (U/APP), International Venice Workshop: IUAV, UEL and Hasselt

2014 *Tra Progetto e Realizzazione/ OF ARCH - LABORATORIO DI ARCHITETTURA*, presso MADE EXPO. Ottobre 2014

2013 *TOTAL LIVING.DAP STUDIO* - Presentazione Libro presso Figroriferi Milanesi, Milano. Aprile 2013

2013 *7th Catòlica Architecture Festival - OPEN HOUSE 2013,* Viseu. Febbraio 2013

2013 *Learning/Trasforming Slums*, organizzato il 14 febbraio 2013 dal *Laboratorio di architettura e design urbano - III anno* (Prof. Camillo Botticini, Prof. Pierpaolo Danelli), presso Aula Rogers, Campus Leonardo, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2012 *Residenze Sociali: Casi Studio* - speaker al convegno *IN/ARCH Lombardia Convenzione* del maggio 2012, Milano, Italia

2012 *L'ossessione del recinto* - speaker al convegno *Evoluzioni contemporanee nell'architettura cimiteriale*, tenutosi a marzo 2012 presso Palazzo di Re Enzo, Bologna, Italia

2011 *Forme di sostenibilità in architettura* - speaker al convegno *La sostenibilità negli interventi di edilizia sociale*, organizzato da Urban Promo 2011 e tenutosi a Villa Gualino, Torino, Italia

2011 *Sustainabil.it / Progetti per Social Housing sostenibile* - relatore al convegno *Manifattura Domani* a Rovereto, tenutosi il 28 ottobre 2011 ed organizzato dal Prof. Pino Scaglione, Trento, Italia

2009 Colore Versus Materia , la sintesi Architettonica. in Il colore in Architettura. Giulianova. 17 giugno 2009

2009 *Dreaming Milano - Area Milanofiori 2*, convegno alla Fondazione ex Mazzotta tenutosi ad aprile 2009, Milano, Italia

2008 *I grandi ensemble residenziali*, convegno alla Triennale di Milano tenutosi ad ottobre 2008, Milano, Italia

2006 *Architettura e Ingegneria*, in *Architettura vs Ingegneria* organizzato il 10 novembre 2006 da Edilizia e Territorio all'interno dell'Urban Promo 2006 a Venezia, Italia

2006 *Identità dell'Architettura Italiana*, conferenza di Paolo Zermani il 29-30 giugno 2006, presso l'Aula Magna dell'Università degli studi di Firenze, Italia

2006 *20-06 / Panoramica sull'Architettura italiana* - relatore al convegno internazionale tenutosi a novembre 2006, Napoli, Italia

MATTEO **F**ACCHINELLI **A**RCHITETTO

2014 *Occupy W.C. - spazi creativi non convenzionali*, dal 7 giugno al 23 novembre 2014, intervista presso lo spazio virtuale della 14^ Mostra Internazionale di Architettura - Fundamentals, dando voce a giovani architetti italiani che hanno così potuto raccontare la loro esperienza lavorativa, presso i giardini della Biennale di Venezia, Venezia, Italia

2014 *030/MQ*, evento promosso da Expo Zoone, organizzato il 24 luglio 2014, finalizzato a far dialogare l'architettura contemporanea nelle sue più svariate forme, presso la Cannoniera di San Marco del Castello a Brescia, Italia

2013 *NIB New Italian Blood - TOP10 architettura UNDER36*, conferenza per presentare i lavori selezionati al concorso Architettura e Paesaggio 2013, tenutosi il 24 maggio 2013 presso la sala conferenze del Convento di S. Sofia nel centro storico di Salerno, Italia

2013 *Learning/Trasforming Slums*, organizzato il 14 febbraio 2013 dal *Laboratorio di architettura e design urbano - III anno* (Prof. Camillo Botticini, Prof. Pierpaolo Danelli), presso Aula Rogers, Campus Leonardo, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, Italia

2012 *Il senso della materia: l'esperienza sensoriale*, tenutosi il 26 settembre 2012, blog con diretta streaming del convegno organizzato da Archievents sulla nuova progettazione incentrata sull'uso della materia, presso Palazzo Grassi a Bologna, Italia

2012 *10x10x10 - 10 Architetti 10 Progetti 10 Minuti*, tenutosi il 15 marzo 2012 presso lo showroom del marchio di domotica Tecnoliving, incontro atto a favorire l'incontro tra Architetti ed Aziende, al fine di collaborare in modo più costruttivo ed efficiente, Brescia, Italia

CAMILLO **B**OTTICINI **A**RCHITETTO

2015 L.Prestinenza, *Patio in the Alps*, in Mark, n.55, Apr – May 2015, pp. 148-155

2014 M. Mulazzani, Camillo Botticini - Senza fronzoli: a Brescia una piscina che funge da ingresso a un quartiere della città, in "Casabella" n° 843, Novembre 2014, pp. 72-77

2013 M. Lavagna, A. Meneghini, Costruitre leggero. Prestazioni e applicazioni di chiusure verticali opache leggere a secco nell'edilizia residenziale in Italia, Maggioli, 2013, pp. 116-119

2013 M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli, *Guida all'architettura di Milano 1954-2014*, Hoepli, Milano, 2013, p. 275

2013 E. Guerrucci, *Polo natatorio di Mompiano*, Brescia, in *L'Industria delle costruzioni*, n. 434, novembre-dicembre 2013, pp. 66-71

2013 S. Carta, *Cemetery Extension*, in *A10*, n. 53, settembre-ottobre 2013, p. 9

2013 M. Carbone, *Il Nuovo Lido dei Bresciani*, in *Tsport*, Luglio-Agosto 2013, pp. 25-31

2013 AA.VV., *Ampliamento del Cimitero, Induno Olona*, in *Archi*, n. 5/2013, pp. 80-82

2012 Fabrizio Aimar, *Vernacolo in CasaClima A*, in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 111, Dicembre 2012, p. 10

2012 AA.VV., *Introduzione al progetto di C. Bolognesi, Premio Speciale Legno*, in *Catalogo Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012*, Editrice Compositori, Bologna, 2012, pp. 84-91

2012 P. Mestriner, *Causa Sperimentali un Selvino (Camillo Botticini // Abda srl)*, in *ARK* appendice a *L'Eco di Bergamo*, n. 9, 2012, pp. 19-24

2012 P. Mestriner, *L'intervista: La mia architettura sostenibile (Camillo Botticini // Abda srl)*, in *ARK* appendice a *L'Eco di Bergamo*, n. 9, 2012, pp 79-82

2012 C. Botticini, *Abitare la facciata - Un Progetto di Residenze a Brescia*, in *Elementi*, n. 11, aprile-maggio 2012, pp. 8-11

2012 Carlo Ezechieli, *Unità abitative a Selvino. Contemporaneo Alpino*, in *iO Arco Costruzioni e Impianti*, n. 39, gennaio-febbraio 2012, pp. 21-24

2011 M. Aprile, *Edificio Residenziale nell'Area ex Berardi a Brescia*, in *L'Industria delle Costruzioni*, n. 421, 2011, pp. 60-65

2011 C. Andriani, *L'abitare Informale. L'Esperienza del premio In/Arch - Ance*, in *L'Industria delle Costruzioni*, n. 421, 2011, pp 20-23

2011 AA.VV., *Mensa scolastica Dossobuono*, in *Premio Architetti Verona 2011*, ed. Ordine degli APPEC della provincia di Verona, Verona, 2011, p. 35

2011 L. Bassi e L. Gariup, *ABDA 12 Alloggi, Selvino. Reinterpretazione contemporanea*, in *Legnoarchitettura*, n. 05, ottobre 2011, pp. 68-77

2011 C. Bernucci, *Un recinto di tra Terra e Cielo. Ampliamento del Cimitero di Bagnolo Mella*, in *Progetti*, n. 3 settembre 2011, pp. 76-81

2010 Luca Molinari, *C. Botticini* citato in *Ailati: catalogo Biennale Architettura 2010*, editore Skira, Milano, 2010, p. 40

2010 P. Pierotti e Mau. S., *Dai trentenni alle stelle, il 2009 in 20 progetti*, in *Progetti e concorsi*, 21 dicembre 2009-9 gennaio 2010, pp. 8-9

2010 C. Botticini, *Ricerchiamo un'architettura rigenerativa dei Luoghi*, in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 85, giugno-luglio 2010, p. 8

2010 Paola Pierotti, *Abda - Europa Risorse, abitazioni in classe A*, in *Progetti e concorsi*, n. 12/13, 29 marzo 2010, pag. 1

2010 AA.VV, *Naturalmente artificiale. L'architettura SI FA paesaggio Nel Centro termale e piscine di ABDArchitetti un Carisolo*, in *iO Architetto*, n. 31, marzo 2010, pp. 12-13

2010 di R. Bruttomesso, *ABDArchitetti, La Forza delle Nazioni Unite di piccolo volume di di vetro*, in *Veneto 40 Giovani architetti alla prova*, ed. Regione del Veneto - Moleskine, 2010, pp 20-25

2010 Grupo Taller Scheps, *Gimnasio en Sarezzo - Alojamientos ALER - Ampliacion Cementerio de Bagnolo Mella*, in *Guia Arquitectura italiana*, ed. Universidad de la Republica - Montevideo, Uruguay, 2010, pp 61-62

2009 AA.VV, *Menzione d'Onore - Educazione, finalista: Mensa Scolastica, Centro Polifunzionale Villafranca*, in *Catalogo Medaglia d'oro all'architettura italiana 2009*, ed. Triennale Electa, Milano, 2009, pp. 130-131

2009 AA.VV., *Casa ALER per gli anziani*, in *L'atlante Phaidon del XXI secolo architettura*, ed. Phaidon Press, London, 2009, p. 509

2009 da L.P. Puglisi, *Palestra di Sarezzo*, in *Italia architettura 2*, ed. UTET, Torino, 2009, pp. 2-11

2009 da S. Casciani, *Abdarchitetti - C. Botticini con Franco Palmieri: ampliamento del Cimitero di Bagnolo Mella*, in *Domus - Atlante Istantaneo: Una mappa delle Nuove Architetture italiane*, 2009

2009 M.V. Capitanucci, *Milano. Verso l'Expo. La nuova architettura*, ed. Skira, Ginevra-Milano, ottobre 2009, pp. 196-199

2009 M. Roda, *Palasport di Cantù. Esce Gregotti ENTRA Botticini. Approvato il Progetto Preliminare della Struttura che sostituisce la precedente, incompiuta da 15 Anni*, in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 71, marzo 2009, p. 31

2008 S. Conte, *Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta - Case per Anziani a Castenedolo (BS)*, in *AL*, n. 8/9, agosto-settembre 2008, pp. 22-24

2008 AA.VV., C. Botticini, G. Goffi, *Casa Aler*, in *d'Architettura*, n. 35, aprile 2008, pp. 50-57

2008 M. Molina, *di cui al Laureles para viviendas sociales*, a *El País*, 25 Gennaio 2008

2007 C. Botticini, *Edilizia sociale in Europa, causa ALER*, in *Catalogo Premio Ugo Rivolta 2007*, ed. Abitare Segesta, Milano, 2007, pp. 74-79

2007 A.Ferraresi, *Mensa Scolastica a Roncadelle*, in *Costruire in laterizio*, n. 119, settembre-ottobre 2007, pp. 4-7

2007 M. Ivanic, *La dolce vita*, in *Hise*, Slovenia, n. 42, giugno 2007, pp. 84-89

2007 Italia, *un nuovo paesaggio architettonico*, in *AD*, maggio-giugno 2007

2007 AA.VV., *Palestra di Sarezzo*, in *Domus*, n. 903, maggio 2007

MATTEO **F**ACCHINELLI **A**RCHITETTO

2014 a cura di Giovanna Capretti, *Noi progettisti, ingabbiati in Italia e creativi all'estero*, Giornale di Brescia, 29 giugno 2014

2013 *Grafisches Elements: Überdachung* in Brescia, www.detail.de, dicembre 2013

2012 a cura di Nicola Leonardi, *Fra tradizione e innovazione: residenza di vacanze nella campagna leccese*, THE PLAN - Panorama Italiano, Centauro Srl, Bologna, settembre 2012, pp. 114-123

2012 AA.VV., *Un recupero esemplare in onore della luce*, in Spazi, inserto del Giornale di Brescia, agosto 2012, pp. 27-35

2012 AA.VV., *10x10x10. 10 architetti e la necessità di condivisione - Company Canteen/Gnutti Transfer*, in Spazi, inserto del Giornale di Brescia, giugno 2012, pp. 50-51, 54

2012 AA.VV., *Un flusso di stanze comunicanti nel fascino di una luce sospesa*, in Spazi, inserto del Giornale di Brescia, marzo 2012, pp. 37-44

2011 a cura di P.P., *Base a Brescia ma gareggia in Francia*, ne Il sole 24 Ore, rubrica Progetti e Concorsi, 5-10 dicembre 2011

2011 *Casa di vacanze nella campagna leccese*, www.theplan.it, novembre 2011

2011 a cura di Paolo Mazzoleni, *Abitare la densità. La città delle cooperative di abitanti*, Quodlibet Srl, Macerata, 2011, pp. 112-113

2011 AA.VV., Un "porto" sostenibile verde aperto al mare, alle città e alla gente, in B*io, n. 2, maggio-giungo 2011

2010 AA.VV., *Abitazione Privata in Puglia*, in Arch+, inserto di Bresciaoggi, n. 006, novembre 2010, pp. 36-37

2009 AA.VV., *Casa a corte - Rivisitazione Casa Padronale*, in Arch+, inserto di Bresciaoggi, n. 004, settembre 2009, pp. 36-37

2009 a cura di Paolo Mazzoleni, *Nuove Forme Progettuali per la Residenza Cooperativa*, Umberto Alemanni & C., Torino, 2009, pp. 106-107

2009 AA.VV., *Stanze Comunicanti*, in Bravacasa, marzo 2009, pp. 97-98

2008 a cura di P.P., *Pizzo Sella, percorsi e verde nell'area abusiva*, ne Il sole 24 Ore, 11 febbraio 2008

2008 AA.VV., *Ascensori e bacini d'acqua - Così rinasce Pizzo Sella*, ne La Repubblica, 11 febbraio 2008

AMPLIAMENTO CIMITERO
INDUNO OLONA, VARESE (IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Arch. Christina Tsompanoglou, Arch. Gerardo Ubeda Rueda, Ing. Paolo Dellana, Sahil Sharma, Studio Corna
Direzione lavori: Arch. Camillo Botticini
Fotografia: Arch. Alessandro Galperti
Progettazione strutturale: Ing. Franco Palmieri
Progettazione Impiantistica: Planex S.r.l.
Impresa di costruzioni: Macchi Costruzioni S.r.l. (Venegone Inferiore - Varese)
Committente: Comune di Induno Olona
Area: 500 mq
Importo lavori: 660.000,00 euro
Data progetto: 2011
Costruzione: 2012

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione lavori

Programma
In relazione alla corte di un cimitero progettato da Carlo Maciachini, che definisce un luogo fortemente modificato ed ampliato in fasi diverse con caratteri molto eterogenei, si colloca in uno spazio interstiziale tra muro a nord e collina quasi a costituirne un fondo artificiale, l'intervento di ampliamento.
Il progetto vuole risolvere, pur nella sua frammentarietà, attraverso un'architettura silenziosa, il rapporto tra le diverse componenti preeistenti ed il paesaggio.
La parte realizzata è il primo stralcio di una più generale espansione in continuità con questa parte costruita.
Una parete in marmo di Carrara rigato tratteggiata da tagli verticali disposti con un ritmo armonico si configura come una trave sospesa che contiene loculi e cappelle di famiglia.
Le misure di questa sono in diretta relazione con quelle dei corpi esistenti.
Si individuando due modalità di articolazione degli spazi destinati alle sepolture: aperto verso il basso dove un intervallo di 2,5 metri separa il portico a sbalzo dal muro del cimitero esistente. L'apertura è dovuta anche alla collocazione molto prossima del corpo al cimitero condizione che lascia penetrare poca luce.
Al piano superiore, la galleria più esposta è prevalentemente chiusa e filtra la luce attraverso i tagli in verticale contrapposti a quelli con un ritmo regolare posti sulla copertura.

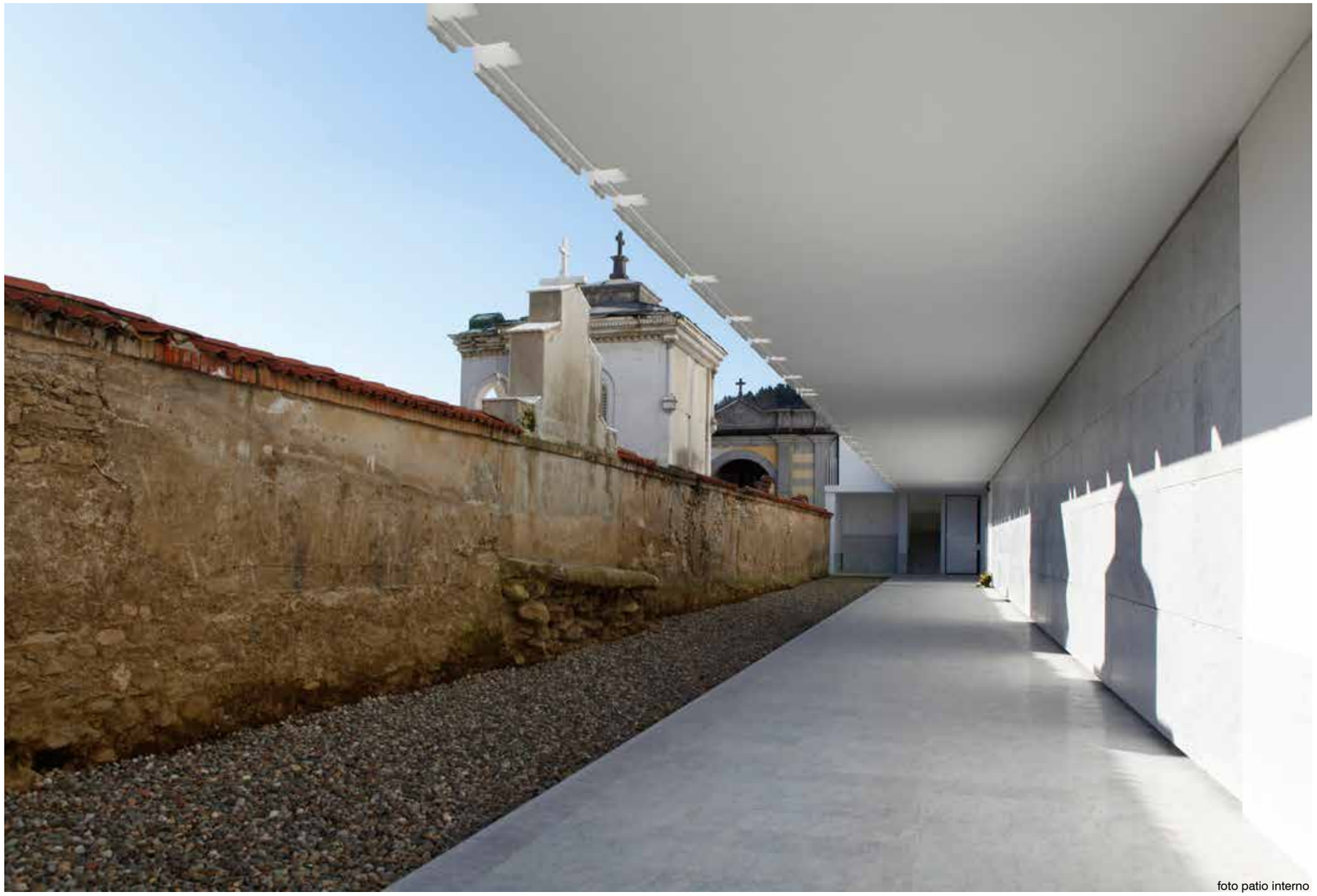


foto patio interno

inquadramento

foto inserimento con l'esistente

foto dello spazio interno

AMPLIAMENTO CIMITERO
BAGNOLO MELLA, BRESCIA (IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Arch Federica Mometto
Direzione lavori: Arch Camillo Botticini
Fotografia: Emanuela Casagrande
Progettazione strutturale: Ing. Franco Palmieri
Impresa di costruzioni: Consorzio Citea Parma
Committente: Comune di Bagnolo Mella
Area: 800 mq
Importo lavori: 750.000,00 euro
Data progetto: 2007
Costruzione: 2008-2009

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione lavori

Programma
L'intervento replica simmetricamente un corpo realizzato nel 2003 completando l'espansione prevista.
L'architettura si configura all'esterno, verso la campagna, come un volume parallelepipedo bianco mentre all'interno è caratterizzata da una corte allungata conclusa verticalmente da un'alta loggia. Questa diviene elemento segnaletico che dialoga con il corpo della cappella centrale del cimitero storico.
Lo spazio della corte è formato da un portico a sbalzo per tre metri e da un piano di calpestio sbalzo, elementi che misurano il perimetro della corte, disegnando il giardino e misurando il cielo.
A questa si annettono due piccoli recinti, uno che funge da intervallo con il cimitero storico, l'altro su cui si aprono le cappelle di famiglia. Questo si presenta come uno specchio d'acqua tratteggiata da un sistema di travi in ferro che proiettano un'ombra sulla parete di fondo e sull'acqua.
I materiali sono ridotti al minimo possibile: il verde del prato, i pavimenti e le pareti dei loculi in botticino, il legno di Ipè per la grande loggia e la corte-soglia, l'intonaco per i solai a sbalzo
Due gli alberi: un grande ulivo nella corte grande un pesco in quella foderata di legno.
Il progetto ricerca un senso di quiete, di uno spazio che rappresenti la sospensione del tempo, di una classicità che possa essere contemporanea.

foto patio interno

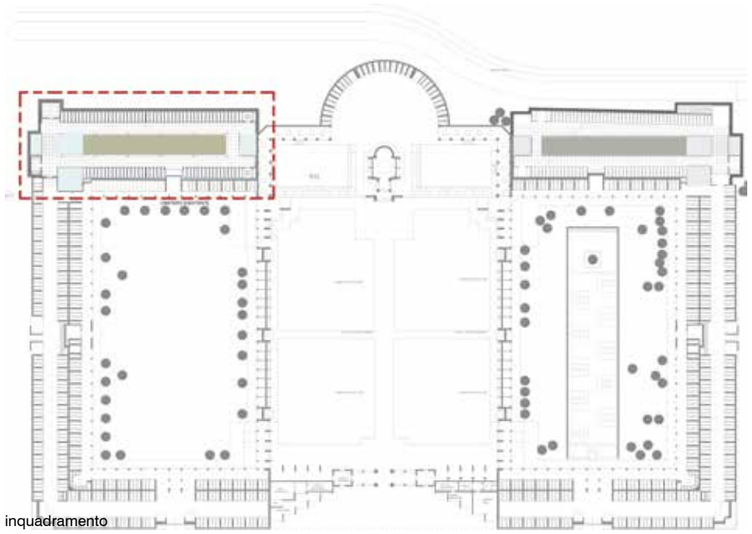

inquadramento

foto esterna dell'intervento

foto dello spazio interno

NUOVA COSTRUZIONE, AMPLIAMENTO CIMITERO BAGNOLO MELLA, BRESCIA (IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini , Geom. Claudio Corna
Collaboratori: Federico Omodei, Germano Rovetta
Direzione lavori: Camillo Botticini
Fotografia: Emanuela Casagrande
Progettazione strutturale:D. Aquilino
Impresa di costruzioni: Benis Costruzioni Bergamo
Committente: Comune di Bagnolo Mella
Importo lavori: 568.100,00 euro
Data progetto: 2000
Costruzione: 2001

Fasi progettuali svolte

Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione lavori

Programma

Bagnolo Mella è un borgo situato nella pianura a sud di Brescia, il cui cimitero si inserisce ai margini dell'abitato rivolgendosi verso un territorio agricolo inciso da rogge e punteggiato da cascinali.
Il tema oggetto dell'incarico si confronta con la necessità di ampliare l'impianto a corte esistente. Condizione di vincolo è determinata dal limitato spazio a disposizione in una sottile fascia compresa tra il lato ovest e una roggia.
La struttura cimiteriale con cui ci si confronta presenta un "tunnel" che, illuminato zenitalmente, distribuisce i loculi sui due lati.
Il progetto, configurandosi come un sistema autonomo, si connette al "corridoio" distributivo definendo un intervallo sulla testa del passaggio dove si apre una loggia affacciata su una piccola corte caratterizzata da una "profonda" vasca d'acqua.
L'impianto connesso al corridoio centrale del blocco loculi coperto si caratterizza come una corte fortemente allungata (45 x 5 metri) con un portico a sbalzo per i tre metri. Realizzato in calcestruzzo bianco il portico si Stacca visivamente dal corpo dei loculi.
Una piccola corte con vasca al centro, disposta in asse la principale, viene coperta da una sequenza di setti frangisole . La separa una parete con un taglio sull'asse che lascia intravedere il doccione da cui si genera uno scroscio d'acqua
Lall pavimento come le lapidi è realizzato con grandi lastre di marmo di Botticino.

Premi e Pubblicazioni

Menzionato al premio europeo "Luigi Cosenza 2003" con Targa D'argento
Progetto schelto dalla ASCE Association of Significant Cemetries in Europe
a cura di G. Strappa, Ampliamento del Cimitero Comunale, Bagnolo Mella, Brescia, in "Edilizia per il culto. Chiese – Moschee – Sinagoghe – Strutture Cimiteriali", UTET Scienze Tecniche, Torino, 2005, pp. 355-358
AA VV, Cimitero di Bagnolo Mella: lo spazio come sospensione del tempo, "AR2" n.3, luglio-ottobre 2004, p. 32-39
AA VV, Ampliamento del Cimitero di Bagnolo Mella. Brescia Italia 2000 – 2002, in "Giovani Architetti Europei. Premio europeo di Architettura Luigi Cosenza 2002", Officine Grafiche Francesco Giannini e figli, Novembre 2003, pp. 138-141
AA VV, Ampliamento del cimitero comunale. Bagnolo Mella, Brescia in "Casabella: Almanacco giovani architetti italiani 2002-2003", Arnoldo Mondadori Editore, Milano, ottobre 2003 p. 36-41

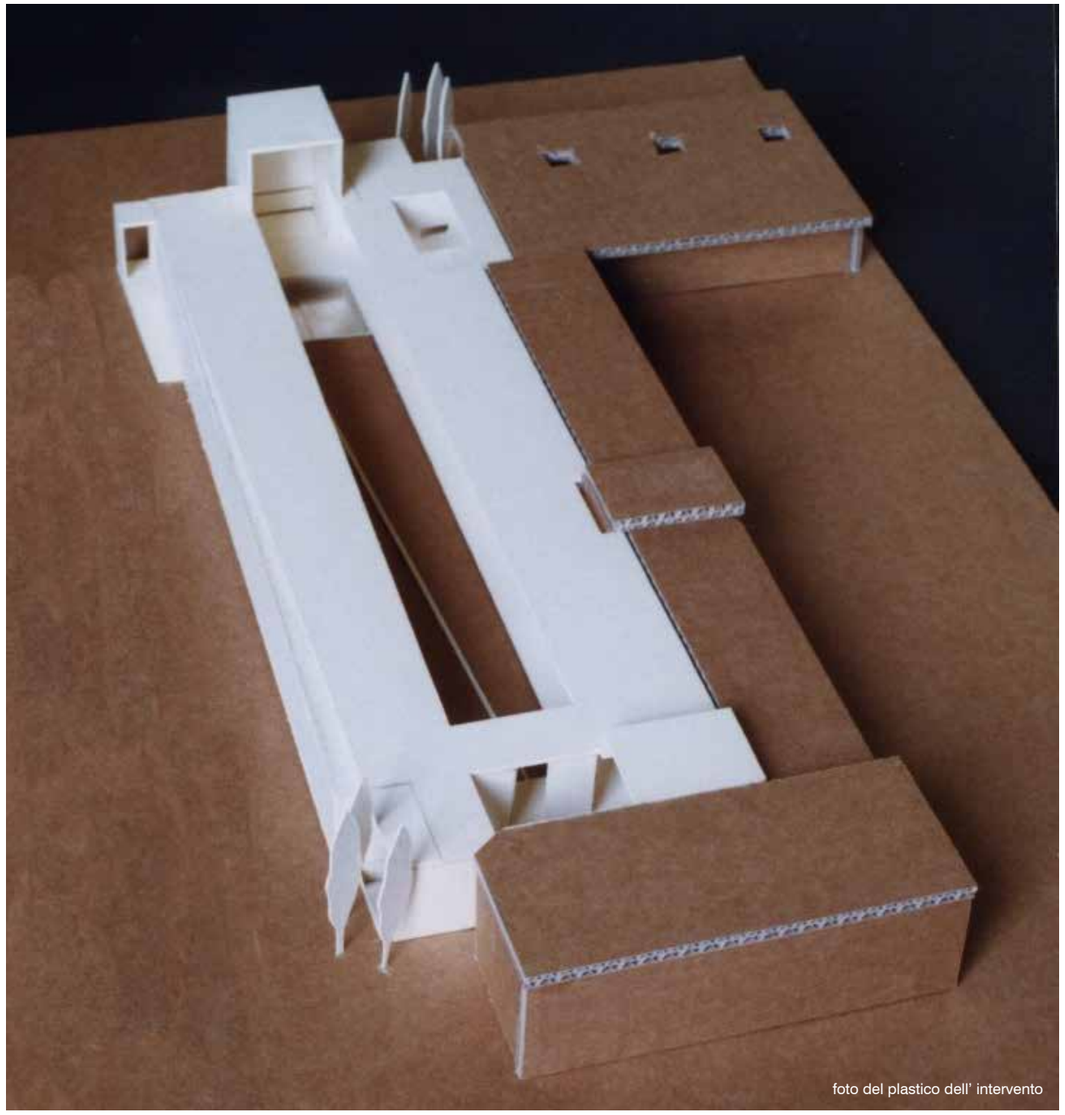


foto del plastico dell' intervento

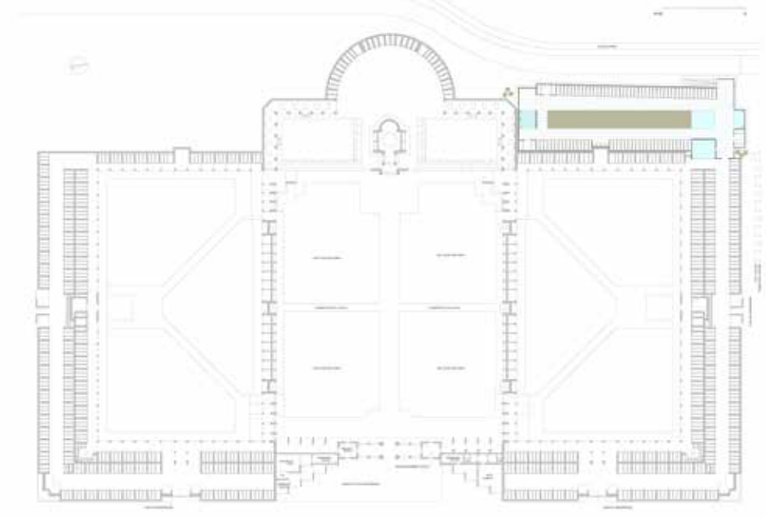

inquadramento

foto dello spazio della fontana e campo fiori

foto della vasca d'acqua con il portico

foto della vasca d'acqua

TOMBE AL GIARDINO
BAGNOLO MELLA, BRESCIA (IT)

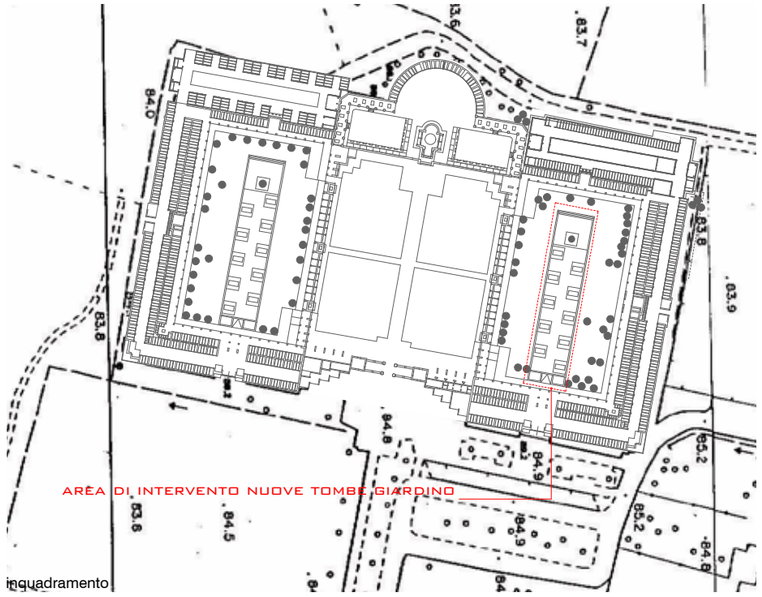
Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Arch Federica Mometto
Direzione lavori: Arch Camillo Botticini
Fotografia: Emanuela Casagrande
Progettazione strutturale: Ing. Franco Palmieri
Impresa di costruzioni: Consorzio Citea Parma
Committente: Comune di Bagnolo Mella
Area: 800 mq
Importo lavori: 568.100,00 euro
Data progetto: 2007
Costruzione: 2008-2009

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione lavori

Recuperando la memoria delle tombe giardino ottocentesche esistenti, si realizza un grande sagrato che come un piano sollevato da terra integra pavimentazioni e lastre per dieci tombe collettive enfatizzandone il carattere di luogo commemorativo.

Pavimentazioni in bottcino frullonato e martellinato,contrappuntano la ruvidità dello stesso materiale con i piano levigati ma non lucidi delle 10 tombe.

foto dello spazio delle tombe al giardino



inquadramento

foto detaglio

AMPLIAMENTO CIMITERO MONTICHIARI, BRESCIA (IT)

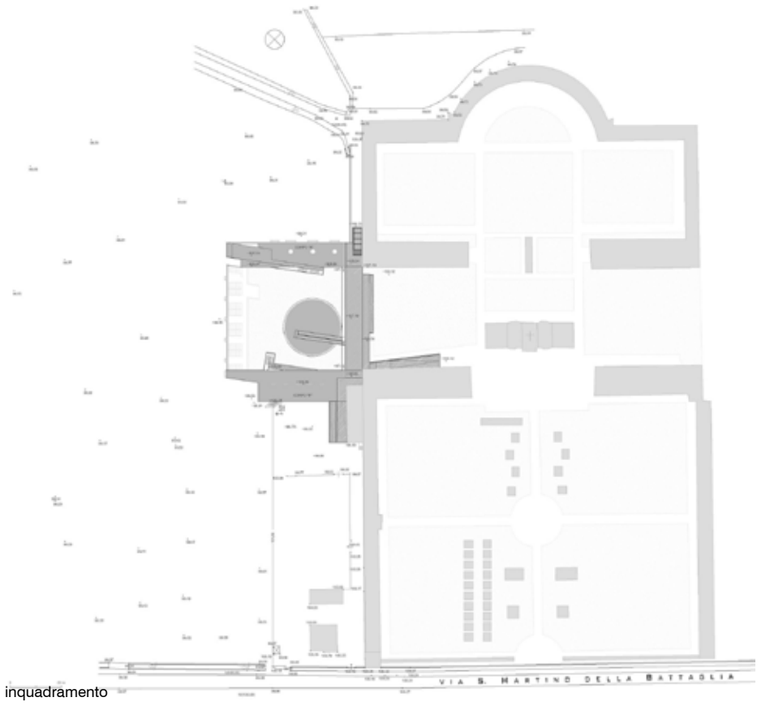
Progetto: Arch. Camillo Botticini con Arch. Gianfranco Sangalli
Collaboratori: Milena Vivenzi Oscar de Maria, Nicola Faustini, Claudia Mistretta, Ignazio Marchetti, Michel Lesioli
Direzione lavori: Arch Camillo Botticini
Fotografia: Emanuela Casagrande
Progettazione strutturale: Ing. Franco Palmieri
Progettazione Impiantistica: Studio Associato Valzelli
Impresa di costruzioni: Gedil, Benis Costruzioni
Committente: Comune di Montichiari
Importo lavori: 774.700,00 euro
Data progetto: 2002/2003
Costruzione: 2003-2005

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione lavori

Programma
Il progetto riguarda l'ampliamento del cimitero otto-novecentesco di Montichiari.
La corte si configura come un recinto caratterizzato da un assetto planimetrico strutturato da una doppia giacitura dispositiva che determina la forma volumetrica dell'insieme fatta da elementi tra loro incastrati.
Uno dei lati si caratterizza come spazio cerniera che si relaziona, pur distinguendosi architettonicamente con il cimitero esistente. Una corte a doppia altezza scavata in profondità dal livello del suolo di 3 metri e 20 risolve il rapporto tra le parti costitutive il recinto cimiteriale.
E' sul tema della ricerca di una relazione tra il linguaggio classico dell'esistente e la sua infrazione che si definisce il carattere del nuovo intervento.

Premi e Pubblicazioni
AA VV, Ampliacion Cementerio de Montichiari/ Extension of the Montichiari Cemetery, "METALOCUS" n.19, Novembre 2006, pp. 124-131

foto del portico



inquadramento

foto dello spazio interno

foto esterna dell'intervento

CIMITERO DI SANGALLO
BOTTICINO, BRESCIA (IT)

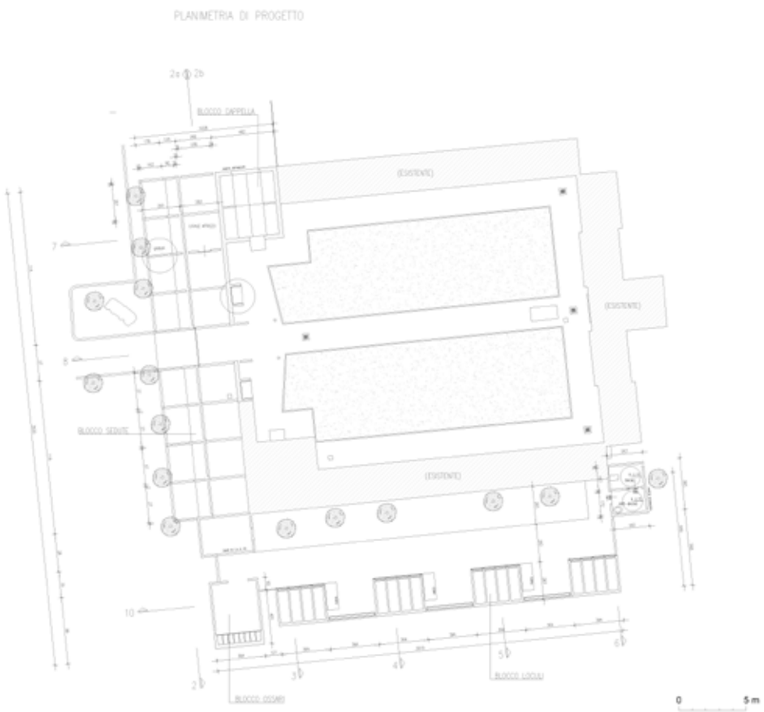
Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Marco Angelini, Claudio Corna, Stevan Tesic
Direzione lavori: Arch Camillo Botticini con Marco Angelici
Fotografia: Giorgio Goffi, Giovanni Rasia dal Polo
Progettazione strutturale: Luca Fusini
Progettazione Impiantistica: Studio Associato Valzelli
Impresa di costruzioni: Ico Italia Matera
Committente: Comune di Botticino
Importo lavori: 180.800,00 euro
Data progetto: 1997
Costruzione: 2000/ 01

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione artistica/progetto construito

Programma
Il cimitero si colloca in una posizione geografica eccezionale che lo configura quale landmark territoriale.
L'impianto ingloba la struttura del cimitero esistente costituendo un fronte compatto verso il lato d'ingresso ed uno aperto con grandi logge verso il paesaggio sottostante la valle delle cave del Botticino materiale che definisce l'interno in contrappunto all'esterno in cemento.
Il corridoio di acceso presenta due fonti di luce una dal basso che stacca la parete dal pavimento ed una zenitale sulla parete opposta, ad enfatizzare il carattere processionale del luogo.

Premi e Pubblicazioni
a cura di G. Strappa, Ampliamento del Cimitero di San Gallo di Botticino, Brescia, in "Edilizia per il culto. Chiese – Moschee – Sinagoghe – Strutture Cimiteriali", UTET Scienze Tecniche, Torino, 2005, pp. 350-352
a cura di M. Mulazzani, Ampliamento del cimitero di San Gallo di Botticino a Brescia, in "d'Architettura" n.18, settembre 2002, p. 96-103

foto esterna dell'intervento



inquadramento

foto esterna dell'intervento

CIMITERO MALNATE, VARESE(IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini con Marco Frontini
Collaboratori: C. Corna, S.Ambrosini, G. Rovetta, M. Vivenzi. I. Marchetti
Strutture: Donato Aquilino
Impianti: Studio associato Valzelli
Impresa: Stefana di Villa Carcina
Fotografa: Emanuela Casagrande
Committente: Comune di Malnate
Importo lavori: 2.500.000 euro
Data progetto: 2002
Costruzione: 2003

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo,

L'impianto generatore del progetto si articola in due parti orientate sulla giacitura della strada e di un edificio preesistente che, recuperato, vi si relaziona attraverso l'alta loggia d'ingresso. Il grigio delle pareti esterne in calcestruzzo e il corten delle lame frangisole caratterizzano l'edificio la cui spigolosità e durezza esterna ben si relaziona al carattere industriale della Valtrompia.
In opposizione a questo l'interno si configura come una nobile e bianca scatola dal soffitto in acciaio, mentre lo spazio degli spogliatoi, connesso alla palestra con una bussola in vetro acidato, si affaccia su piccoli patii alberati.

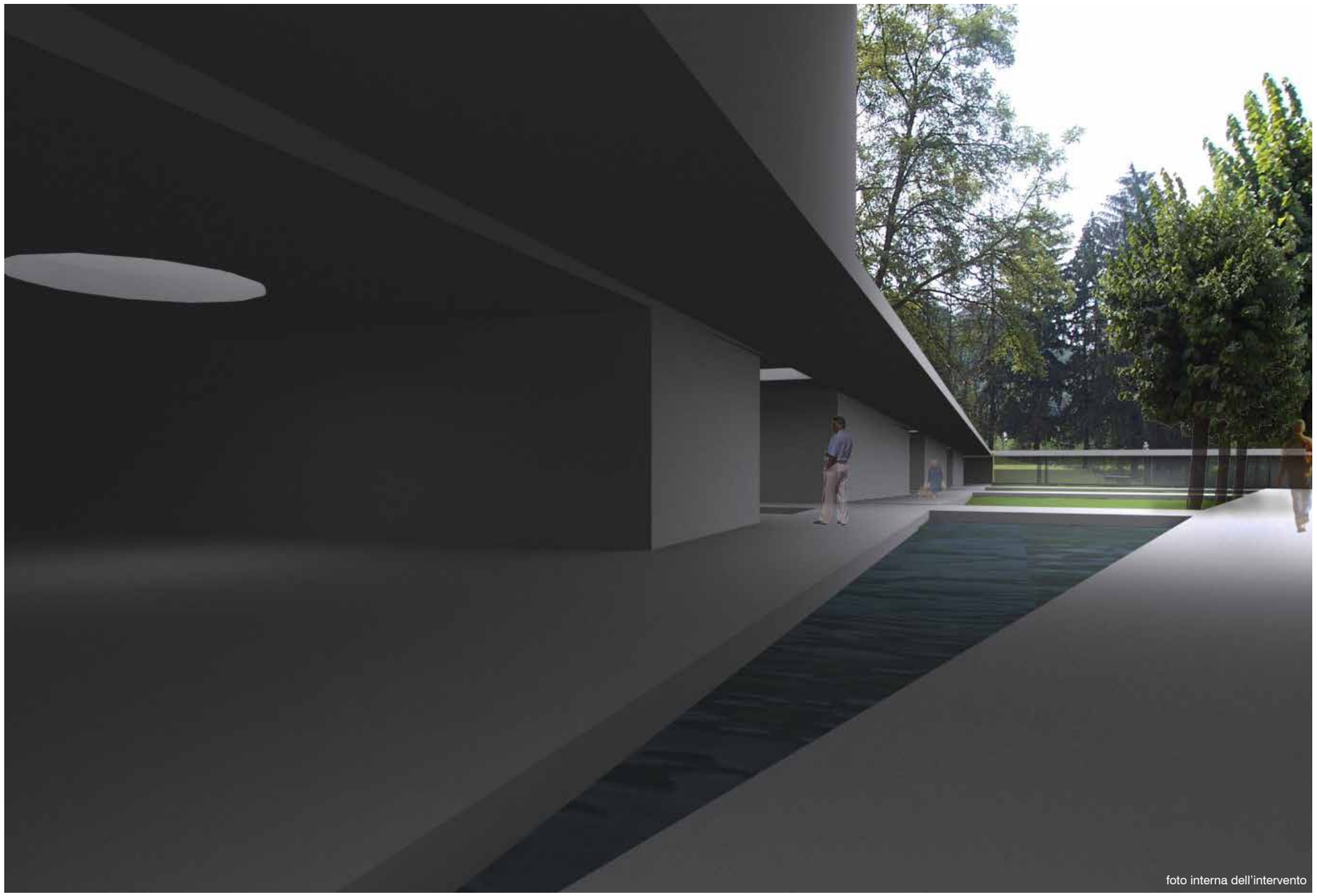


foto interna dell'intervento

inquadramento

CIMITERO COMUNALE, S. ZENO NAVIGLIO (IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Marco Fusca, Claudio Corna, Luca Fusini
Impresa di costruzioni: Maggi s.r.l.
Committente: Comune di Botticino
Area: 1200 mq
Importo lavori: -- euro
Data progetto: 1998
Costruzione: 1999

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione artistica/progetto construito
Programma
Il programma iniziale dell' Amministrazione prevedeva la copertura del cimitero esistente e la formazione di 200 nuovi loculi. In realtà questa è diventata l' occasione per una radicale ridefinizione e riqualificazione formale del complesso cimiterale. L' impianto a corte del cimitero di S. Zeno ha permesso di configurare con la copertura un vero e proprio edificio, collocabile tra i tipi della loggia, della sala ipostila e dal patio. La copertura è su due diversi livelli che seguono l' altimetria dei blocchi dei loculi e la posizione del collegamenti verticali. I blocchi di servizio con fontane e portafiuti, in parte demoliti per fare posto alle scale di collegamento tra i due livelli del cimitero, vengono dislocati all' ingresso dei due corpi principali. Le due diverse quote su cui si sviluppavano originariamente i percorsi interni al cimitero sono stati raccordati tramite l' intervento sull' andamento del prato all' ingresso.

Premi e Pubblicazioni
a cura di F. Maffeis, Cimitero Comunale S. Zeno Naviglio, in “Architettura Bresciana”, allegato ad “Area” n. 56, maggio/giugno 2001, p. 61

AMPLIAMENTO CAMPO SANTO COMUNALE MONTIRONE, BRESCIA (IT)

Progetto: Arch. Camillo Botticini
Fotografia: Mauri Pini
Committente: Comune di Montirone

Programma
Due impianti, cimitero vecchio e il suo ampliamento, correlati e complementari, sono attinenti ad un paradigma concettuale del recinto di carattere unitario che interiorizza le complessità relazionali e morfologiche. Un insieme dei percorsi fondati e costruiti in quanto sono i tracciati di relazioni fondamentali tra le parti notevoli dell'impianto cimiteriale quale si emancipa in tal modo ad un astratto contegno di rapporti visivi e prospettici in soluzione di continuità tra elementi geometrici costituenti del linguaggio tridimensionale. Un "centro altrove", un carattere dinamico in funzione alla fluidità e al graduale processo dello scorrimento del punto di osservazione. Un "panotticum" pulsante, dispiegato su quattro corti tra di loro comunicanti e discontinui in termini di mutamento di situazioni prospettiche sui punti di passaggio da una corte all'altra, o sui varchi nel recinto esterno. L'esperienza spaziale di continuità formale e materica del modello insediativo di labirinto contemplabile risponde all'idea di latente lettura, individuale, dell'esistenza in quanto il simultaneo avvertire dei concetti di presenza e oltranza.

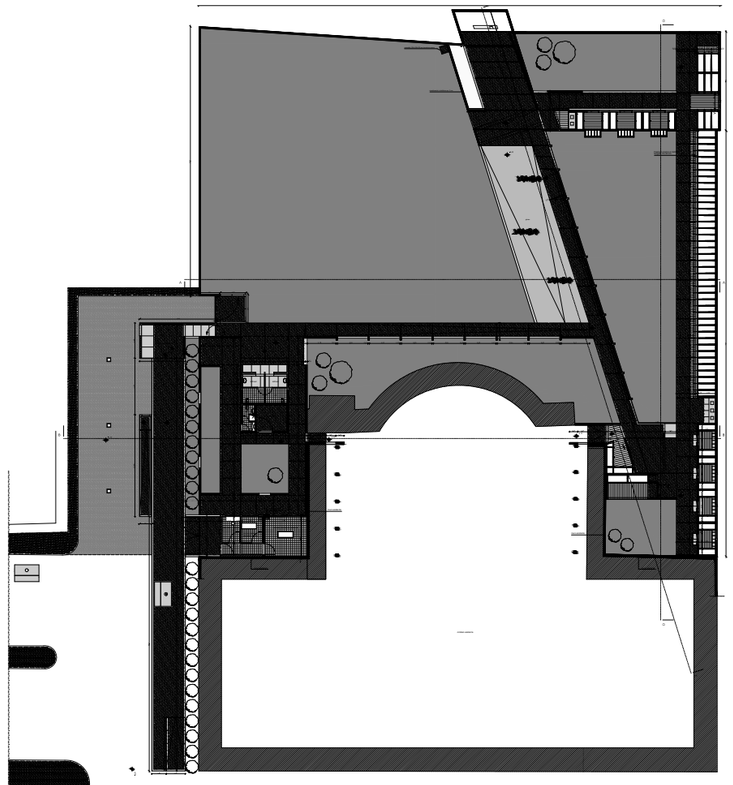


foto dello spazio interno

foto esterna dell'intervento

AMPLIAMENTO DEL CIMITERO MARCHENO
BRESCIA (IT)

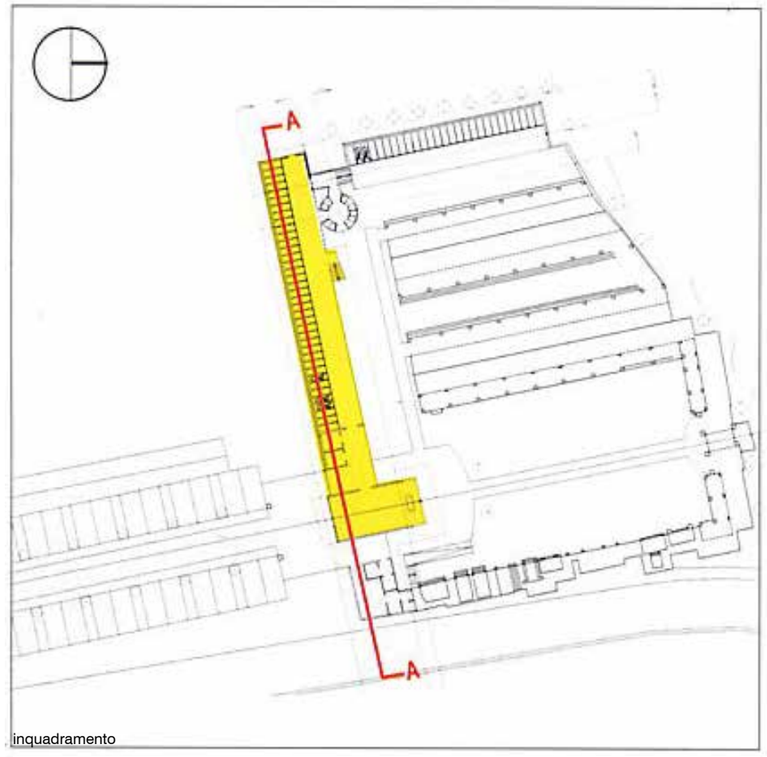
Progetto: Arch. Camillo Botticini
Collaboratori: Marco Angelini, Claudio Corna, Marco Angelini

Committente: Comune di Marcheno

Data progetto: 1997
Costruzione: 1999

Fasi progettuali svolte
Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Direzione artistica/progetto construito

Premi e Pubblicazioni
AA VV, Nuova ala del cimitero di Marcheno, Brescia, domusEXTRA allegato a Domus n.811, gennaio 1999, p. 20



inquadramento

ELENCO PUBBLICAZIONI OPERE CIMITERIALI

- Giovanni Leoni e Marco Mulazzani, Arch&stone ‘13, Architetture in pietra del nuovo millennio - premio internazionale - 2°edizione, Ampliamento Cimitero di Induno Olona, 2013, pp. 50-51
- L.Canto, Induno Olona cemetery extension, in “Metalocus on-line”, 01.11.2013 *http://www.metalocus.es/content/en/blog/induno-olona-cemetery-extension*
- S.Carta, Cemetery Extension, in “A10” n°53 sept/oct 2013, p.9
- abdarchitetti, Ampliamento del cimitero, Induno Olona, in “Archi” n°5/2013, pp.80-82
- Leise Architektur. Friedhofserweiterung in Italien, in “BauNetz on-line”, 23.04.2013 *http://www.baunetz.de/meldungen/Meldungen-Friedhofserweiterung_in_Italien_3161403.html*
- AA VV, Ampliamento cimitero di San Gallo Botticino, in “ARCH+ 011”, supplemento a Bresciaoggi, p. 41-42
- AA VV, Ampliamento cimitero Comunale di Montirone, in “ARCH+ 011”, supplemento a Bresciaoggi, p. 32-33
- C. Botticini, *L’ossessione del recinto*, in *Evoluzioni contemporanee nell’architettura cimiteriale, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l’architettura n4*, a cura di L. Bartolomei e G. Praderio. Università de Bologna, Bologna giugno 2012 p. 35-48
- C. Bernucci, Un recinto tra terra e cielo. Ampliamento del cimitero di Bagnolo Mella, in Progetti, n.3 settembre 2011 , pp. 76-81
- A cura di S. Casciani, Abdarchitetti - C.Botticini con F.Palmieri: Ampliamento del cimitero di Bagnolo Mella, in Domus- Atlante istantaneo: una mappa delle nuove architetture italiane, 2009
- A cura di M. Mulazzani, Ampliamento del cimitero di Bagnolo Mella, in Architetti italiani - Le nuove generazioni, Ed. Electa, Milano, 2006, pp. 890-895
- AA VV, Ampliacion Cementerio de Montichiari/ Extension of the Montichiari Cemetery, “METALOCUS” n.19, Novembre 2006, pp. 124-131
- a cura di G. Strappa, Ampliamento del Cimitero Comunale, Bagnolo Mella, Brescia, in “Edilizia per il culto. Chiese – Moschee – Sinagoghe – Strutture Cimiteriali”, UTET Scienze Tecniche, Torino, 2005, pp. 355-358
- a cura di G. Strappa, Ampliamento del Cimitero di San Gallo di Botticino, Brescia, in “Edilizia per il culto. Chiese – Moschee – Sinagoghe – Strutture Cimiteriali”, UTET Scienze Tecniche, Torino, 2005, pp. 350-352
- AA VV, Cimitero di Bagnolo Mella: lo spazio come sospensione del tempo, “AR2” n.3, luglio-ottobre 2004, p. 32-39
- A cura di C. Gambardella, Camillo Botticini - Architetture, Idea Architecture Books, Schio 2003
- AA VV, Ampliamento del Cimitero di Bagnolo Mella. Brescia Italia 2000 – 2002, in “Giovani Architetti Europei. Premio europeo di Architettura Luigi Cosenza 2002”, Officine Grafiche Francesco Giannini e figli, Novembre 2003, pp. 138-141
- AA VV, Ampliamento del cimitero comunale. Bagnolo Mella, Brescia in “Casabella: Almanacco giovani architetti italiani 2002-2003”, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, ottobre 2003 p. 36-41
- a cura di M. Mulazzani, Ampliamento del cimitero di San Gallo di Botticino a Brescia, in “d’Architettura” n.18, settembre 2002, p. 96-103
- L. Molinari, Ampliamento del cimitero di San Gallo, Botticino (Brescia), in 50. Nuova architettura italiana. Due generazioni a confronto, Federico Motta Editore, gennaio 2002, pp. 34-35
- a cura di F. Maffeis, Cimitero Comunale S. Zeno Naviglio, in “Architettura Bresciana”, allegato ad “Area” n. 56, maggio/giugno 2001, p. 61
- A cura di A. M. Cafiero Cosenza, Ampliamento del cimitero di San Gallo in Giovani Architetti Europei - Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza 2000, Ed. Clean , Napoli, 2000, p. 148
- AA VV, Nuova ala del cimitero di Marcheno, Brescia, domusEXTRA allegato a Domus n.811, gennaio 1999, p. 20